

# UNA TERRA RICCA DI MEMORIA

## La ricerca archeologica

La riuscita di un'impresa che opera nel settore dei Beni Culturali, non può prescindere dalla necessità di concertare, in un'unica strategia, la ricerca scientifica, la gestione e la conservazione del patrimonio.

Un parco non è solo un vincolo sul piano regolatore, né uno spazio espositivo, bensì un paesaggio storico, frutto di secoli di interazione fra uomo e paesaggio, i cui contenuti presuppongono una attività di ricerca preliminare e parallela; perché un parco vive, cresce e si implementa attraverso i suoi contenuti culturali, che dovranno essere conosciuti (ricerca) e riconoscibili (divulgazione).

## La città etrusca

Affacciata sul golfo di Baratti sorgeva Populonia, l'unica città sul mare dell'antica Etruria, frenetico emporio siderurgico fin dal VI secolo a.C.

La città di Populonia era articolata in una città alta e in una città bassa, cioè in una zona incentrata sul porto e in un'acropoli naturalmente difesa, posta sul promontorio. La città bassa comprendeva le installazioni portuali e il quartiere industriale, oggi visitabile percorrendo la Via del Ferro, nel Parco di Baratti, dove sono venuti alla luce edifici adibiti all'attività produttiva rivolta al raffinamento dei materiali ferrosi.

## Il medioevo ed il paesaggio dei castelli

Nel periodo signorile il nucleo centrale della vita sociale, politica e produttiva del territorio era il castello, inteso come villaggio

fortificato, dove si raccoglieva la popolazione e dove si svolgevano la maggior parte delle attività economiche primarie e di sussistenza. Nel castello viveva il signore che gestiva e coordinava l'intero ciclo produttivo dei metalli, come proprietario delle risorse comprese nel suo distretto e come promotore dell'"impresa mineraria". Questo modello è ben rappresentato dal villaggio fortificato di Rocca San Silvestro, che nasce e si sviluppa in relazione alle varie fasi di sfruttamento dei metalli monetabili, rappresentando il fulcro di un sistema produttivo legato alla capacità dei ceti egemoni di organizzare il lavoro.

## I musei

La ricostruzione della storia di questo territorio, frutto di decenni di ricerca archeologica, è stata illustrata al pubblico attraverso i Centri di documentazione e i Musei del Sistema, che sono stati allestiti con particolare attenzione all'aspetto della comunicazione e della didattica. All'esposizione dei reperti archeologici e dei minerali del territorio, fanno da corredo supporti multimediali e pannelli illustrativi corredati da un apparato iconografico basato su ricostruzioni storiche.

