

imposta anche come centro culturale ed artistico di notevole importanza. Proprio in questa città si sviluppò il primo vero mercato d'arte a livello mondiale. L'arte olandese del "Secolo d'oro" si caratterizza, oltre che per la sua bellezza, anche per una fortissima simbologia, ricca di codici e di allusioni che conferiscono ai dipinti significati ben precisi che arricchiscono il già immenso valore estetico. In ogni quadro è infatti racchiuso un sistema di simboli ben preciso, in modo che coloro che ne gustavano la bellezza potessero anche apprezzarne il significato morale.

Tra i molti artisti che vissero in questa città, vale la pena ricordarne due che trovano ad Amsterdam ricchissime esposizioni. Il primo è Rembrandt: la casa che lo ospitò durante il suo periodo più fecondo e florido è oggi un museo a lui dedicato, nel quale sono contenute quasi tutte le sue acqueforti (245 su 280), oltre ad opere minori ed alcuni lavori dei suoi discepoli. L'opera più celebre, tuttavia, è la *Ronda di notte*, conservata nel Rijksmuseum, che le ha dedicato un'intera sala. Il titolo risale al XIX secolo, quando gli esperti crederono che si trattasse di una raffigurazione di una scena notturna. In realtà, è solo l'effetto dell'annerimento della vernice e l'effetto complessivo del dipinto è del tutto diverso (a partire dal titolo originale, lunghissimo, che è *La compagnia del capitano Frans Banning Cocq e del tenente Willem van Rutenburch*). Il quadro, per il quale l'artista subì non poche critiche, è un capolavoro anche perché sconvolge molti dei canoni stilistici ed artistici in vigore all'epoca. Rembrandt, che morì in povertà nel 1669 e fu sepolto in una tomba comune nella Westerkerk, è considerato uno dei più grandi artisti di tutti i tempi.

Altro genio dell'arte che ad Amsterdam trova una sua importante collocazione è Van Gogh. Morto suicida dopo una vita di stenti e privazioni, durante la quale aveva subito umiliazioni di tutti i tipi, Vincent Van Gogh è senza dubbio il numero uno degli artisti in quanto a quotazioni delle sue opere. La sua carriera artistica, segnata dalla pazzia, è durata solo dieci anni, ma caratterizzata da una produzione frenetica: circa 2000 quadri. Di questi, circa duecento (risalenti al periodo 1884-85) sono contenuti nel museo che la città di Amsterdam gli ha dedicato, grazie anche alla donazione fatta dal nipote del pittore. Il museo, che è stato completato nel 1973, conserva anche circa 600 disegni e dedica anche una parte all'evoluzione stilistica e pittorica dell'artista.

DIAMANTI

L'Olanda, ed Amsterdam in particolare, sono giustamente famose per essere il maggior centro mondiale per quanto riguarda la lavorazione dei diamanti. È una tradizione ricca e nobile, in questa città: risale infatti al XVII secolo, quando i rifugiati ebrei che non potevano far parte delle corporazioni cittadine dovettero "inventarsi" attività che non erano ancora regolate dagli statuti: commercio al minuto, stampa, banche e lavorazione dei diamanti, appunto.

L'afflusso delle materie prime dalla colonie africane e l'abilità dei tagliatori e dei finitori olandesi ha fatto fiorire una attività che oggi è una vera e propria industria. L'epoca della massima espansione di questa attività fu attorno agli anni Settanta dell'Ottocento (la cosiddetta "Epoca del Capo").

Oggi ad essere fiorente è il commercio delle pietre preziose in

Il valore del diamante è determinato da quattro fattori:

colore: i diamanti possono essere bianchi, verbi, blu, rosa, gialli e bruni;

il taglio: è il numero delle sfaccettature;

la chiarezza: dipende dal numero e dalla grandezza delle inclusioni;

i carati: è il peso. Ogni carato equivale a 0,2 grammi.

Il diamante più grande del mondo, il celebre Cullinan, fu trovato in Sud Africa nel 1905. Allo stato grezzo pesava 3106 carati ed è stato tagliato in 105 pietre separate; la più grossa di queste (chiamata Cullinan I) è di 350 carati ed è il più grande diamante tagliato del mondo. Fa oggi parte del Tesoro della Corona britannica.

genere: tuttavia, è possibile effettuare anche visite guidate ai laboratori artigiani ed apprezzare le caratteristiche di queste pietre veramente preziose ed i segreti che ne determinano il prezzo.

NON SOLO AMSTERDAM...

Molte sono le possibilità di escursioni "fuori porta", verso località rapidamente raggiungibili da Amsterdam anche grazie ad una rete di mezzi pubblici integrata particolarmente funzionale ed efficiente oppure utilizzando la buona rete stradale che collega Amsterdam con i principali centri olandesi.

Gli appassionati di formaggio possono recarsi ad **Aalkmaar**, che ogni venerdì dei mesi estivi ospita il tradizionale mercato del formaggio. Lo scenario è assai pittoresco, grazie soprattutto ai portatori che trasportano le grosse for-