

Progetto Educativo Europeo
Comenius Azione 1
 Architettura di Massimo Presciutti



♥
**Sorprese
 del cuore:
 gag e humor**

- 1
Imprevisti
Animazione, estraneamento, gag fortuita
 Irruzione del presente nello schema del passato
- 2
Invasioni
Occupazione arbitraria fatta di forza d'astuzia
 Colpa, pentimento, perdono come tecniche di agnizione
- 3
Usurpazioni
Imitazione, caricatura, schematizzazione banalizzante
 Stereotipi, macchiette, archetipi come oggetti di mascheramento
- 4
Variazioni
Improvvisazioni predefinite o estemporanee
 Attraente abito posto sopra l'abitudine
- 5
Sconfinamenti
Mescolamento di generi
 Contaminazioni creative e sorprendenti
- 6
Parentisi
Interruzione del flusso del racconto
 Racconti interrotti con altri racconti interrotti con altri racconti: massimi esempi in Tom Jones di Henry Fielding

♠
**Altri protagonisti:
 gli ostili, gli
 ausiliari, le spalle**

- 1
Esplorazioni delle ramificazioni
Sviluppo pionieristico delle parti secondarie della storia
 Invenzioni in spazi - tempi predefiniti
- 2
Alberi genealogici
Visione vaga della meccanica dell'anima
 Coscienza, fede, utopia, stile: agire no profit
- 3
Autorità speculari
Crisi e crollo del sillogismo
 Don Camillo che dialoga col crocifisso come rappresentazione teatrale di dimensioni interiori
- 4
Angeli e diavoli
Immagini di conflitti interiori
 Lutero era convinto che il Demonio avesse eletto le sue viscere a propria dimora, da dove se ne andava e veniva a piacimento
- 5
Fratelli
Incompatibilità della legge e del cuore
 Sul sentirsi uniti nella separazione
- 6
Comparsa
Espansione massima della folla
 Sul dolce naufragio leopardiano come inabissamento del panico cosmico

◎
**Pause:
 i cibi, le vacanze,
 le ricreazioni, il
 dormire**

- 1
Vacanze e ferie
Differenziazioni massime e minime
 Lavoro e impiego, mestiere e professione, automatismo e intuito
- 2
Immagini e segni
Percezione delle forme ed empatia
 Percezione delle forme e danza interiore
- 3
Silenzi e suoni
Isole quiete nel flusso spaziotemporale
 Visione cieca dell'invisibile
- 4
Sogni e sogni
Letarghi della ragione
 Corruzione e restauro, fatti e codici, sogno e mito, spiritualità e astrazione
- 5
Fame e cultura
Tesori e piccoli gioielli
 Melma ostile ai minuscoli piaceri raccontati da Philippe Delerm: l'odore delle mele, leggere sulla spiaggia, viaggiare di notte in autostrada...
- 6
Contemplazioni ed estasi
Santi, eremiti, navigatori solitari
 Nuvole, macchie e forme genesi di visioni: J.M.Barrie, Peter Pan nei giardini di Kensington



Insegnanti coordinatori
Massimo Presciutti - I
Andreas Gantner - A
Ruth Faaborg Nielsen - D