

RIPARTIAMO DALLA MEMORIA

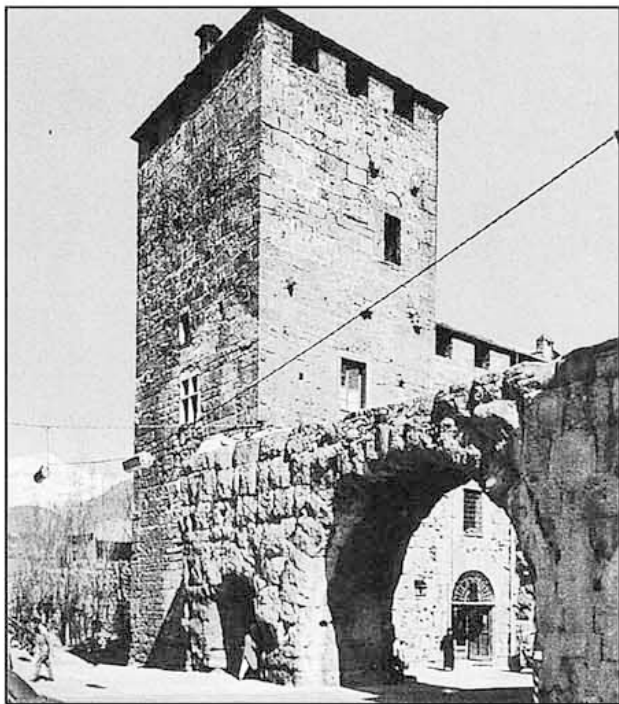
Ma da che parte cominciare per riprenderci le città? A nostro avviso dalla memoria che esse fanno di loro stesse, spesso a dispetto della stessa volontà degli uomini.

La città di pietra racconta essa stessa la propria storia: essa è fatta dalla descrizione del reticolato delle strade, dei monumenti, delle lapidi, delle case. Tutte queste cose raccontano molto della nostra identità. Visitando una città, osservate le lapidi poste sulle case: su di esse, spesso, la "censura" e l'intervento dell'uomo non sono intervenute (certo per distrazione e dimenticanza) ed è possibile che ci raccontino qualche segreto che qualcuno ha poi voluto invece cancellare. Se osserviamo le nostre città con occhi curiosi possiamo cogliere non solo le continuità, ma anche le differenze: due cose opposte che raccontano la stessa storia, quella della trasformazione della città.

È piuttosto comune, ad esempio, disporre di riproduzioni fotografiche risalenti alla fine del secolo scorso o agli inizi di questo. Provate a confrontarle con gli stessi scorci visti adesso ed osserviamo quali cambiamenti sono intercorsi, secondo alcune chiavi di lettura. Ne suggeriamo un paio, ma solo a titolo d'esempio.

Il primo è piuttosto immediato: come sono cambiati gli edifici? Quali di essi non sono più presenti o sono stati "ristrutturati" così pesantemente da essere oggi irricognoscibili?

Il secondo è più sottile e più difficile da cogliere. Spesso le vecchie foto e le vecchie cartoline riproducono gli sporti di negozi ed esercizi commerciali che oggi non ci sono più. Questi da-



vano il "tono" alla città o al quartiere che riproducono: così, alcune zone avevano da secoli una tradizione artigiana che oggi hanno perso (ma che è possibile scoprire in queste immagini). Se si è molto fortunati (e molto attenti), in alcune foto è possibile anche scorgere dei manifesti: anch'essi testimoni di una società che si è trasformata talvolta troppo in fretta per poterci lasciare una testimonianza di sé.

Sono due piccoli esempi per invitare ad avere, nei confronti della città, un atteggiamento di curiosità positiva, di interesse, di passione. Un po' come ci comporteremmo con una persona alla quale siamo molto interessati e della quale vorremmo conoscere tutto: quali sono i suoi gusti, le sue passioni, le sue vittorie e le sue sconfitte, la sua storia. Le nostre città, che sono più generose di quanto di solito non siano gli uomini, sono certamente ansiose di farci partecipi della loro vita.