

UN PICCOLO ESEMPIO

«**E** acciò che gli strani (gli stranieri) possano meglio intendere le cose advenute, dirò la forma della nobile città, la quale è nella provincia di Toscana, edificata sotto il segno di Marte, ricca e larga d'imperiale fiume d'acqua dolce il quale divide la città quasi per mezo, con temperata aria, guardata da nocivi venti, povera di terreno, abbondante di buoni frutti, con cittadini pro' d'armi, superbi e discordevoli, e ricca di proibiti guadagni, dottata e temuta, per sua grandezza, dalle terre vicine, più che amata [...]. La detta città di Firenze è molto bene popolata, e generativa per la buona aria; i cittadini bene costumati, e le donne molto belle e adorne; i casamenti bellissimi, pieni di molte bisognevoli arti, oltre all'altre città d'Italia. Per la quale cosa molti di lontani paesi la vengono a vedere, non per necessità, ma per bontà de' mestieri e arti, e per bellezza e ornamento della città.»

Questo brano è stato scritto agli inizi del '300 da Dino Compagni nella *Cronica delle cose occor-*

renti ne' tempi suoi. Non fosse per la prosa (che indubbiamente "tradisce"... l'età del nostro autore), potremmo senza dubbio spacciare queste poche righe per una descrizione della Firenze dei nostri giorni. Come non riconoscere i fiorentini "superbi e (...soprattutto...) discordevoli"? E come non ammettere ancora oggi che l'economia fiorentina è basata sui "proibiti guadagni" (ma attenzione: non c'è bisogno di scomodare la Guardia di Finanza: il nostro buon Dino Compagni voleva intendere solo i proventi del commercio...)? Per non parlare del ricco patrimonio d'opere d'arte (superiore già all'epoca a quello delle altre città italiane) che attira visitatori da ogni parte del mondo; e della tradizione degli artigiani, celebri in tutto il mondo (ed oggi purtroppo pressoché scomparsi). Ecco: nelle poche righe di un uomo di sette secoli or sono non faticiamo a riconoscere i caratteri di una "fiorentinità" in grado di sopravvivere e di perpetuarsi. Anche questo – se non soprattutto questo – è la città.

