

## GIOVEDÌ SANTO A MARSALA

**N**on esistono dati certi che consentono di collocare storicamente le origini della processione del Giovedì Santo a Marsala.

Alcune fonti datano le origini agli inizi del 600, ma la processione inizia ad essere organizzata con vari gruppi attorno al 1775, quando la Chiesa di S. Anna venne affidata ai Padri Crociferi.

Il dramma di Cristo viene rappresentato in più gruppi di personaggi in costume d'epoca: Gesù nell'orto, Gesù dinanzi ad Erode, Gesù dinanzi a Pilato ed il Cristo che porta la croce.

La rappresentazione del Cristo che trascina la Croce e cade sotto il peso della stessa ha sempre suscitato la maggiore commozione in coloro che vi assistono.

Nel secolo scorso i personaggi si immedesimavano e partecipavano talmente realisticamente da suscitare coinvolgimento del pubblico e provocare anche svenimenti.

Nel 1939 si riuscì a rinnovare il vestiario e ad incrementare i gruppi fino ad assumere l'attuale conformazione, con i personaggi principali che recitano brani tratti dal vangelo, alternandosi lungo tutto il percorso della processione.

## VENERDÌ SANTO A TRAPANI

**L**a processione, di origine spagnola, risale al XVII° secolo, e fu gestita dapprima dalla Confraternita del Preziosissimo Sangue di Cristo, poi dalla Compagnia di S. Michele Arcangelo, ed in seguito affidata alle corporazioni artigiane, le maestranze o ceti, che progressivamente assunsero l'impegno di curare i singoli gruppi scultorei e di provvedere alla "uscita" della Processione.

I Misteri di Trapani costituiscono un patrimonio di inestimabile valore artistico-storico-culturale, cui la città intera rimane profondamente ed affettivamente legata.

I 20 gruppi scultorei, opere delle botteghe artigiane trapanesi del XVII e XVIII° secolo, realizzate in legno, tela e colla, e addobbate con preziosi argenti, raffiguranti la Passione e la morte di Cristo, percorrono in lunghissima processione le strade della città per 24 ore senza alcuna interruzione ed offrono ai trapanesi e ai turisti un'intensa esperienza emotiva e di sincera commozione, in cui si intrecciano sentimento religioso, cultura popolare e tradizione.

Trapani - Marsala

Saline: mulino a vento

Foto: **Alberto Catalano - 1987**

