

Le Eolie riscoperte dal cinema

Pirati, povertà, emigrazione hanno costretto le Eolie a lunghi periodi di silenzio. Se queste perle del nostro Mediterraneo sono state riscoperte, negli ultimi cinquant'anni, per diventare in molti casi ambitissime località turistiche, un po' è merito anche del cinema.

A partire dal romantico, scabroso e... intrigante set che nel 1949 vide Roberto Rossellini ed Ingrid Bergman protagonisti della loro storia d'amore proprio mentre giravano il film «Stromboli».

Da allora il paesaggio delle Eolie ha fatto da sfondo ad alcuni dei volti più belli e dei talenti più promettenti del nostro cinema.

Dall'Anna Magnani di «Vulcano» al Michelangelo Antonioni di «L'avventura» fino ad arrivare a due veri e propri film «cult» degli anni '90, «Caro Diario» di Nanni Moretti e «Il Postino», l'ultimo capolavoro di Massimo Troisi, il paesaggio delle Eolie è stato un perfetto coprotagonista, fornendo, con i suoi incredibili paesaggi, delle vere interpretazioni da... Oscar.

