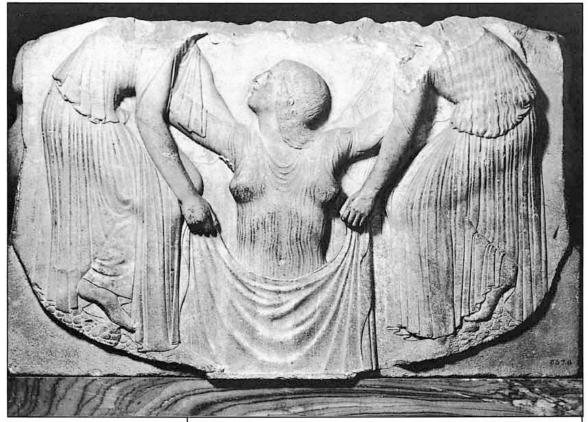
"I Greci in Occidente"

arlare di una mostra, su questa rivista, può sembrare fuori luogo ma mi è bastato entrare a Palazzo Grassi, a Venezia, per rendermi conto che non è così.

sato), saranno stuzzicati da quest'idea, o per tornare con la mente a ricordi scolastici, oppure per rivivere, tramite i greci, l'immagine di un viaggio / scoperta. civiltà europea, quella stessa nella quale noi oggi viviamo.

Questa mostra, ecco quindi il suo grande interesse, ci riguarda da vicino, non fosse altro per il rilievo che gli organizzatori hanno voluto dare alla produzione culturale di quella civiltà nella Penisola italiana e in Sicilia.

Mi sono chiesto, allora, quale sia stato l'apporto ideale, o se si vuole, il ruolo che i greci d'occidente hanno giocato per contribuire alla costruzione delle fonda-



Tutto il *percorso*, scandito da circa 1.800 *pezzi* fra documenti archeologici e opere d'arte, si svolge, infatti, come un *viaggio* attraverso la cultura e la storia.

I camperisti, allora, viaggiatori colti e curiosi (ho pen-

Rilievo del Trono Ludovisi. Nascita di Afrodite dal mare 460 a.C. circa - marmo - Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma foto Andrea Baguzzi

Con questo non intendo dire che i greci siano stati l'unico popolo di viaggiatori dell'antichità, però, i soli a porre le basi della menta del mondo attuale.

A questo proposito, sono ormai in molti a concordare che pensiero dialettico e intuizione