

Non è meno bella l'alta torre del Comune che emerge, nascosta alla base dalle costruzioni medioevali, davanti all'ingresso di palazzo della Ragione.

Pregevole il suo orologio ma è nota soprattutto per il "campanone".

L'attuale, seicentesco, ogni sera alle 22 in punto allietava con 100 rintocchi cittadini e contado per avvisare della chiusura delle porte (oggi ovviamente rimangono aperte).

I più volenterosi, potranno affrontare la sua ascesa, gradino dopo gradino, fino a raggiungere la sommità, dalla quale si gode una splendida vista sulla città medievale e soprattutto su piazza Duomo.

Gli amanti della fotografia o della ripresa con videocamera scopriranno un "punto d'osservazione" privilegiato che consente trucchetti di tipo opposto: usando un medio grandangolo si "allontana" l'immagine, a simulare la ripresa aerea, con lo zoom si possono, invece, ottenere effetti particolari e affascinanti.

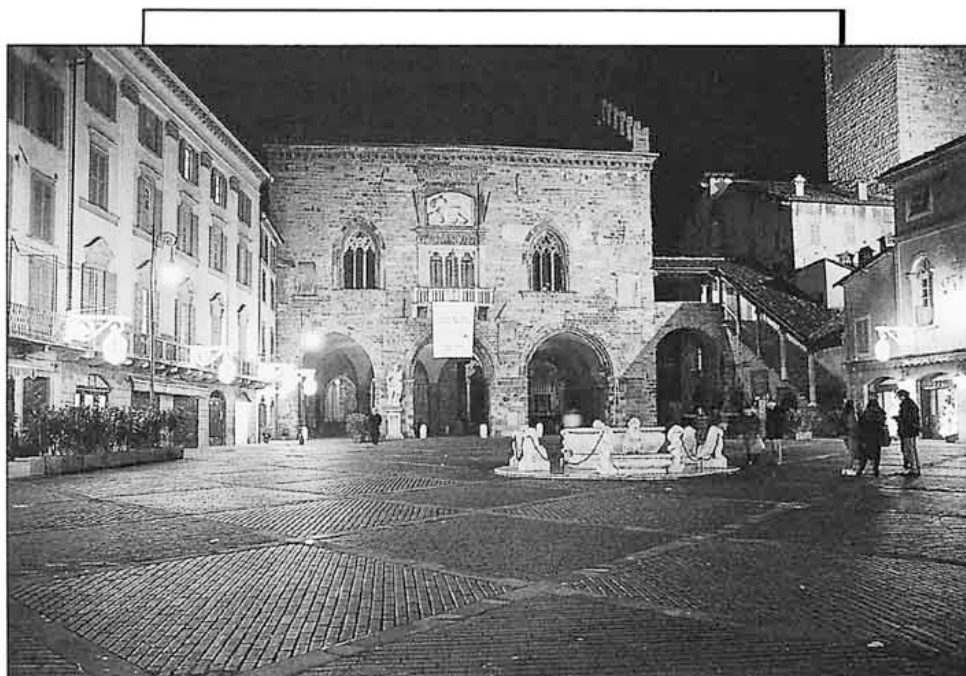
Attenzione però a non farsi sorprendere al lavoro quando suona la campana (in biglietteria è esposto l'orario), pena uno spiacevole risultato di "mosso" assordante!

Concludo scendendo dalla poderosa torre per poi percorrere tutta la piazza e soffermarmi ad abbracciare, con un ultimo lungo sguardo, il palazzo della Ragione e, attraverso la loggia, i marmi colorati della cappella Colleoni.

Chi è invogliato a scoprire, con i suoi occhi, un simile gioiello, deve attraversare tutta Bergamo (direzione Bergamo Alta): percorrere viale Vittorio Emanuele II e alla sua sommità varcare la porta S. Agostino, girare subito a sinistra sul viale delle Mura e posteggiare, dopo qualche decina di metri, su un piccolo piazzale sterrato.



Dal loggiato del palazzo della Ragione l'ingresso a Santa Maria Maggiore in piazza del Duomo.



Piazza Vecchia, la fontana, a fronte il palazzo della Ragione, a destra lo scalone coperto e la base della torre.