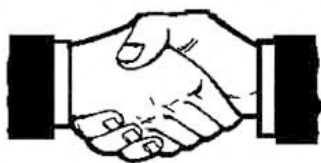


VIVE LA FRANCE!



di Maria Assunta Fabroni
fotografia di Claudio Renzulli

L'estate è arrivata, chi come noi, pratica il Turismo Itinerante, ha già in mente qualcosa di veramente eccezionale.

Organizzare il proprio viaggio estivo è qualcosa che emoziona particolarmente; in famiglia si respira un'atmosfera effervescente, ciascun componente dell'equipaggio lancia un'idea spesso contrapposta a quella dell'altro, le incertezze e le certezze si contrappongono.

In camper ha pensato di spezzare una lancia in favore della Francia.



Ricorderete, amici camperisti il sostegno e le valutazioni positive dei colleghi francesi al raduno di Rivalta sul Mincio, quanto sia stata e sia tuttora utile la loro collaborazione.

Così come ci sono apparsi gli equipaggi d'oltralpe, cordiali e disponibili, altrettanto la loro Nazione è accogliente ed ospitale.

La Francia è aperta al Turismo Itinerante ed offre a tutti coloro che lo praticano vantaggi ed assistenza che in altri Paesi spesso mancano. (Notate quanti presidi ecologici).

I tre interessanti itinerari che pubblichiamo vogliono dare dei semplici spunti (per un viaggio), senza tuttavia niente togliere agli innumerevoli percorsi che offre tutta l'Europa.

Noi suggeriamo per chi ama l'arte, Parigi, per coloro che hanno spirito giovanile, Euro Disney, per quelli che vogliono ammirare eccezionali eventi naturali, Mont Saint Michel.

Chi ha tempo può unire le nostre schede ed organizzare un unico viaggio.

Scriveteci quando tornate. Buone vacanze a tutti!

REPORTAGE

Parigi, o cara *Le Grand Louvre... s'ouvre*

di Mariella Sofia
fotografia di Claudio Renzulli

Proprio così: dopo due anni dall'aver inaugurato la Piramide realizzata dall'architetto Pei, il 18 novembre scorso il Presidente "Ton-Ton" Mitterand ha bissato aprendo al mondo la nuova ala Richelieu del Grand Louvre, un ultimo tassello a quella Parigi museografica che rende la capitale francese la vera capitale della cultura e dell'arte.

Si tratta di "appena" altri 21.000 m², destinati ad esposizione, ripartiti in 165 saloni e tre spazi immensi, realizzati dove prima esisteva la corte; il tutto, che occupa quattro piani, si va ad aggiungere a quanto già i turisti di tutto il mondo conoscevano come "Louvre", ossia come museo per antonomasia, facendo sì che per una visita del grande complesso siano ormai necessari non meno di due giorni!

Proverò ora a descrivere questa nuova ala.

Nei primi due spazi, denominati Cour Marly e Cour Puget sono stati sistemati innumerevoli gruppi scultorei che precedentemente si trovavano alle Tuileries, a Place de la Concorde, in giardini, in castelli, ecc.; fra tutti giganteggiano i famosi "Cavalli di Marly". Intorno a queste Cours si trovano una trentina di sale con migliaia di statue!

Nella terza Cour si trovano le colossali sculture assire, scoperte dal torinese Paolo Emilio Botta nel 1843 a Khorsabad, risalenti al palazzo che il re Sargon II si fece costruire nel 721 - 705 a.C.: enormi sculture raffiguranti tori alati e con teste umane, giganti, guerrieri, leoni, carri da guerra, nonché bassorilievi raffiguranti scene di vita scomparse per sempre! Intorno si trovano una decina di sale, che offrono un panorama delle scoperte effettuate nell'antica Mesopotamia, in Iran, a Susa e nei territori limitrofi.