

IL FILO CONDUTTORE

L'Annunciazione

Anche in questa occasione partiamo in vacanza seguendo un filo conduttore per tornare a casa con bagaglio in più, da condividere con gli amici.

Proseguo con il secondo articolo invitandovi a visitare città, musei e chiese che ospitano opere d'arte raffiguranti il tema dell'Annunciazione.

Toscana

Anche stavolta gli Uffizi si rivelano una vera miniera con le dorate opere di Simone Martini, Leonardo, Botticelli e Baldovinetti.

Nel Museo Angelico ci sono addirittura tre opere dell'omonimo Beato Angelico, l'altra è a San Marco.

All'Accademia troviamo opere di L. Monaco e Giovanni Del Biondo, mentre a San Lorenzo c'è l'opera di F. Lippi. Conclude, a Santa Felicità, una tela del Pontormo.

A Firenze sosta consigliata:

parcheggio SCAF alla Fortezza da Basso.

A San Gimignano, ottimo ritorno, troviamo nella Pinacoteca Civica, il tondo di F. Lippi, mentre a Siena, che merita più di una visita, troviamo nella Pinacoteca Nazionale l'opera di A. Lorenzetti.

Sosta consigliata a Buonconvento (Siena).

Si prosegue verso Cortona per visitare il Museo Diocesano ove c'è la splendida opera del Beato Angelico. Per Cortona si può operare una piacevole e panoramica variante: dirigere verso Monte San Savino con sosta a Santa Maria delle Vertighe; tagliare poi la Val di Chiana in direzione di Castiglion Fiorentino e, con la S.S. n. 71, arrivare a Cortona.

Dopo Cortona si punta per Sansepolcro dove nel Museo Civico troviamo l'opera di Raffaellino dal Colle insieme ad altre interessantissime tele del grande Piero della Francesca.

Sosta consigliata a Sansepolcro (Arezzo) nel parcheggio attrezzato.

L'ultima tappa, tra boschi millenari, è La Verna di Chiusi, dove, presso il Convento dei Francescani, c'è una «Annunciazione» in terracotta di A. Della Robbia. Qui l'ambiente è riposante ed invita ad una piacevole sosta, anche notturna.

Umbria

La prima tappa è a Narni con l'opera di B. Gozzoli. Proseguendo poi per la nota Spoleto dove, nel Duomo, si trova l'opera di F. Lippi. A Perugia si parcheggia nel Viale Pompeo Pellini e con le scale mobili si giunge alla Galleria Nazionale che accoglie l'opera di B. Bonfigli. Per arrivare ad Orvieto, questa volta passeremo per una visita veloce a Todi in un parcheggio recentemente allestito alle pendici della cittadina.

Orvieto, nel celebre Duomo, un'opera del Primo Maestro, conclude questa seconda proposta.

A Orvieto sosta consigliata: presso il parcheggio attrezzato FF.SS.

Altre città, lontane tra loro, ospitano altre famose «Annunciazioni»: Recanati e Jesi con opere di L. Lotto; Fano con Guido Reni; Bologna che presso la Pinacoteca Nazionale conserva quelle di A. Carracci e Vitale da Bologna; ultima Padova che, nel Battistero, mostra un'opera di Giusto de' Menabuoi e, nel Museo Civico, una del Veronese.

Buon viaggio.

Giovanni Meddi

**Beato Angelico:
Annunciazione**

