

L'Alchimia delle forme di Alessandro Dari

di ISABELLA COCOLO

Dire che sostenere l'arte e gli artisti è un dovere civico può sembrare un luogo comune, ma in un tempo in cui il mecenatismo è un lontanissimo ricordo e le risorse pubbliche a ciò destinate sono ancora assai limitate e per lo più indirizzate al recupero e alla fruizione delle opere di grandi artisti del passato, l'intervento del privato risulta quasi indispensabile.

Alla luce di dette osservazioni l'Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti, sensibile a ogni forma di espressione creativa e consapevole del fatto che ognuna di esse è motore di sviluppo della cultura, in quanto estrinsecazione del sentire umano, capace di leggere e interpretare la realtà che ci circonda secondo la propria sensibilità, ha tra le sue finalità quella di avvicinare il grande pubblico al mondo dell'arte, mediante sistemi di divulgazione diversi (o comunque aggiuntivi) rispetto a quelli solitamente utilizzati dagli spazi espositivi.

In linea con questi principi e in continuità con le precedenti iniziative, per il 2009 abbiamo voluto porre la nostra attenzione e dedicare una pubblicazione all'arte, in particolare all'artista Alessandro Dari, orafo di eccellenza fiorentino, capace di creare vere opere d'arte in cui tecnica e ingegno creativo dialogano in perfetta armonia, dando vita a gioielli di rara bellezza e originalità. Nei suoi lavori, infatti, materiali d'uso tradizionale, forme, fattura e aspetti cromatici, superando il convenzionale concetto di ornamento, assurgono al ruolo di vere e proprie sculture capaci di suscitare emozione e stupore in chi li ammira perché libere da leggi di mercato e business.

Il libro ha impegnato quasi due anni di lavoro, è stato stampato e distribuito in un numero limitato di copie. Come per tutte le precedenti pubblicazioni è però possibile leggerlo al seguente indirizzo:

http://www.incamper.org/dettagli_publicazione.asp?id=10

Alessandro Dari Alchimia delle forme



Tra le tantissime lettere di apprezzamento ricevute - attestanti che l'opera, oltre ad essere stata molto gradita ha risvegliato un vero interesse - abbiamo scelto le seguenti espressioni.

... splendidi gioielli, vere opere d'arte che portano l'immaginazione verso tempi antichi e mondi lontani ...

... conoscere un artista di grande ispirazione dalle cui opere emerge la continua ricerca di unione fra natura, storia e arte del passato ...

... ammirevole esempio di avvicinamento al mondo dell'arte alle volte difficile da raggiungere per un pubblico non specialistico ...