

Anagramma (1 9 10) (Ciang)

SEMPLICISSIMO

Nell'anagramma crittografico la soluzione è una frase continuativa che esprime in altro modo l'esposto; in questo caso... è **realmente elementare**.

3) Anagramma (9 9) (Febel)

SE NON MIRO BENE...

Si completi la frase con un verbo e con l'oggetto verso cui normalmente si rivolge la mira.

CURIOSITÀ ENIGMISTICHE

Il fascino di ROMA ha attirato anche gli anagrammisti. Il "Borghese" del 16.8.1957 scrive: "Le lettere di ROMA, lette alla rovescia, danno AMOR. Poi c'è AMRO che è parola siriana e vale lana. Poi c'è il vocabolo greco AROM, che vuol dire profumo. MOAR è ebraico, e vuol dire luce; in siriano vuol dire compratore. MORA è una città della Svezia; in latino significa indugio; in siriano mirra. MARO è un nome proprio latino; OMAR arabo. OMRA è il plurale arabo di emiro. ORMA in ungherese vuol dire vetta, in italiano impronta. RAMO è il dativo singolare del termine ramus. L'ebraico RAOM vuol dire infuriare, e ROAM, nella stessa lingua, è un profeta. Nel gergo degli zingari il nome della città eterna, ROMA, significa una coppia coniugale". A ciò si devono aggiungere i vari significati delle altre versioni anagrammatiche italiane: MORA, MARO', ARMO.

UN CRUCIVERBA... MINIMO

Il *cruciminimo* è un piccolo *cruciverba* con 5 caselle per lato e con 4 caselle nere interne simmetriche; si incrociano quindi sei parole, tre orizzontali e tre verticali. A differenza del *cruciverba* tradizionale, queste sei parole non derivano da altrettante definizioni indipendenti tra loro, ma si desumono da uno svolgimento bisensistico a tema unico, solitamente in sei versi, in cui i primi tre celano le parole orizzontali e gli altri tre le verticali.

Questo gioco fu ideato nel 1933 da *Il Valletto* che presentò sulla rivista *Penombra* il seguente distico, col primo verso che definisce le parole orizzontali e il secondo le verticali.

Ansia di pace

*Non odi. In tal contesa parli una voce al cuor.
Perpetua, nel fermento, brilli la gioia ancor!*

S	O	R	D	O
E	■	A	■	P
R	I	S	S	A
V	■	P	■	L
A	M	O	R	E

Ecco la soluzione, dove si noteranno in particolare i bisensi *non odi, perpetua, fermento, gioia*.

Ed ora un esempio più recente, svolto con i classici sei versi.

Lo scagnozzo non si fa valere (di Ilion)

*Appare sempre al capo sottomesso,
ma di ciò non sappiamo la ragione
perché sul capo brilla, se s'impone,
e in tempi andati ce le suonò spesso.
Ma ora è un peso morto, conta niente,
e per il naso è preso assai sovente...*

Dalla soluzione che segue si capiranno i doppi sensi più o meno marcati in ogni verso, e si noterà lo svolgimento a senso continuativo pur dovendo definire sei parole del tutto indipendenti tra loro.

C	O	L	L	O
E	■	O	■	D
T	O	R	T	O
R	■	D	■	R
A	L	O	N	E

Vi proponiamo ora un *cruciminimo* da risolvere.

3) **Le ragazze d'oggi** (di Saclà)

*Gira e rigira tutte hanno un pallino;
ti rimangono un peso sul groppone
pur restando nel loro appartamento.
Per evitare errori van corrette,
però con quella coda di cavallo
in conclusione, sono proprio fini.*

Per dubbi o curiosità sono a vostra disposizione:

Nam (navonam@alice.it)

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

NOTIZIE UTILI

- Bertinoro (Forlì-Cesena), 27 settembre "17° SIMPOSIO EMILIANO-ROMAGNOLO"
Info: simposioenigmistico@gmail.com
The And (gabandre@libero.it)
Stark (stark79@libero.it)
- Terme Euganee (Padova), 25 ottobre "3° SIMPOSIO ENIGMISTICO VENETO"
Info: *Orient Express* (mariovio@libero.it)
- Roma, Hotel Parco Tirreno, 14/16 novembre "29° CONVEGNO REBUS A.R.I."
Info: *Tiberino* (diotallevif@hotmail.com)

SOLUZIONI

1) pascolo / scapolo; 2) coperta lisa / apriscatole; 3) sbaigliero bersaglio; 4) bocce / zaini / eremi / bozze / crine / esiti.