

IPPOS

Primo Novecento Italiano Il Cavallo fra Arte, Mito, Leggenda

Besana in Brianza, Villa Filippini, dal 6 ottobre al 18 novembre 2007

E' dedicata al nobile animale l'originale rassegna dal titolo IPPOS - PRIMO NOVECENTO ITALIANO - Il "Cavallo" fra Arte Mito e Leggenda, in programma dal 6 ottobre al 18 novembre a Besana in Brianza (MI).

La prima edizione di IPPOS ospita alcuni fra i maggiori protagonisti dell'arte italiana del XX secolo, quali Giorgio De Chirico, Marino Marini, Francesco Messina e Aligi Sassu. L'obiettivo primario del progetto è quello di rivisitare l'exkursus del tema del "Cavallo" attraverso la storia, il mito, la letteratura e la leggenda come indagine artistica, attraverso le opere di questi quattro grandi Maestri, stimolando adulti e bambini attraverso una serie di testi interdisciplinari capaci di ampliare il nostro sguardo e offrire nuove opportunità di riflessione.

La mostra, il cui progetto è a firma di Carlos Julio Sassu Suarez, voluta e promossa dall'Associazione Culturale Onlus "Amici dell'Arte di Aligi Sassu", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Besana in Brianza, gode del Patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale della Lombardia e della Provincia di Milano, è curata dall'Ex Ministro Antonio Paolucci (attuale Presidente delle Scuderie Papali di Roma) e dall'architetto Marisa Zattini.

Da Pegaso ai Centauri, da Arione al Cavallo di Troia, dal "favorito" di Caligola ai "destrieri" di San Marco, dai "cavalli di pietra" a quelli "di bronzo" e su su fino ai suggestivi e mitici cavalli dipinti, questo leggendario animale da sempre è stato il sog-

getto prediletto dall'uomo e dagli artisti. Anche i disegnatori di fumetti e dei film di animazione moderni ne hanno fatto uno dei soggetti più amati dai bambini.

Durante il periodo espositivo verranno attivate attività didattiche e visite guidate per scuole e famiglie. La mostra verrà documentata in un catalogo, bilingue (in italiano e inglese) edito per i tipi de Il Vicolo Editore che conterrà, oltre ai testi istituzionali, il testo critico dei curatori, alcuni contributi di: Gabriella Baldissera, scrittrice, Corrado Caselli, medievalista, un intervento di Franca Mazzei (psicoanalista freudiana), Natalia Sassu Suarez Ferri, storica dell'arte, e la riproduzione di tutte le opere oggetto della rassegna. L'organizzazione logistica è a firma de Il Vicolo-Sezione Arte di Cesena, congiuntamente alla Segreteria Organizzativa dell'Associazione "Amici dell'Arte di Aligi Sassu" e gli allestimenti saranno ideati dall'architetto Augusto Pompili.

Info

PROMOZIONE

Associazione Culturale Onlus
AMICI DELL'ARTE DI ALIGI SASSU
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Nunzia Ferri, Associazione "Amici
dell'Arte di Aligi Sassu",
Tel. e Fax 0362 900227

e-mail: info@amicialigisassu.it
http://www.amicialigisassu.it

ORGANIZZAZIONE LOGISTICA

IL VICOLO - Sezione Arte
Tel. 0547 21386 Fax 0547 27479

e-mail: arte@ilvicolo.com
http://www.ilvicolo.com

INGRESSO

Euro 5,00 (intero)
Euro 3,00 (ridotto per studenti e
gruppi - minimo 10 persone)
Gratuito per bambini minori di 5
anni e per adulti maggiori di 65

ORARIO

Sabato e domenica 10.00-12.30 /
15.00-19.00 da martedì a domenica
per gruppi su prenotazione (lunedì
chiusura)

PATROCINIO E CONTRIBUTO

Presidenza del Consiglio Regionale
della Lombardia

Provincia di Besana in Brianza

PROGETTO MOSTRA

Carlos Julio Sassu Suarez

CURATORI E TESTI CRITICI

Antonio Paolucci e Marisa Zattini

CONTRIBUTI

Gabriella Baldissera, Corrado
Caselli, Franca Mazzei, Natalia Sassu
Suarez Ferri

CATALOGO

IL VICOLO Editore

ALLESTIMENTO

Augusto Pompili



Aligi Sassu, Cavaliere Frigio, 1952, Olio su tela