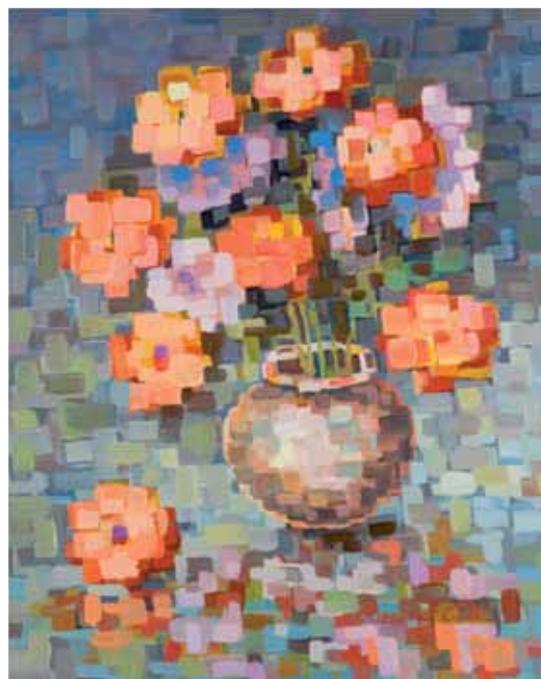


# Frazioni e rifrazioni di vita

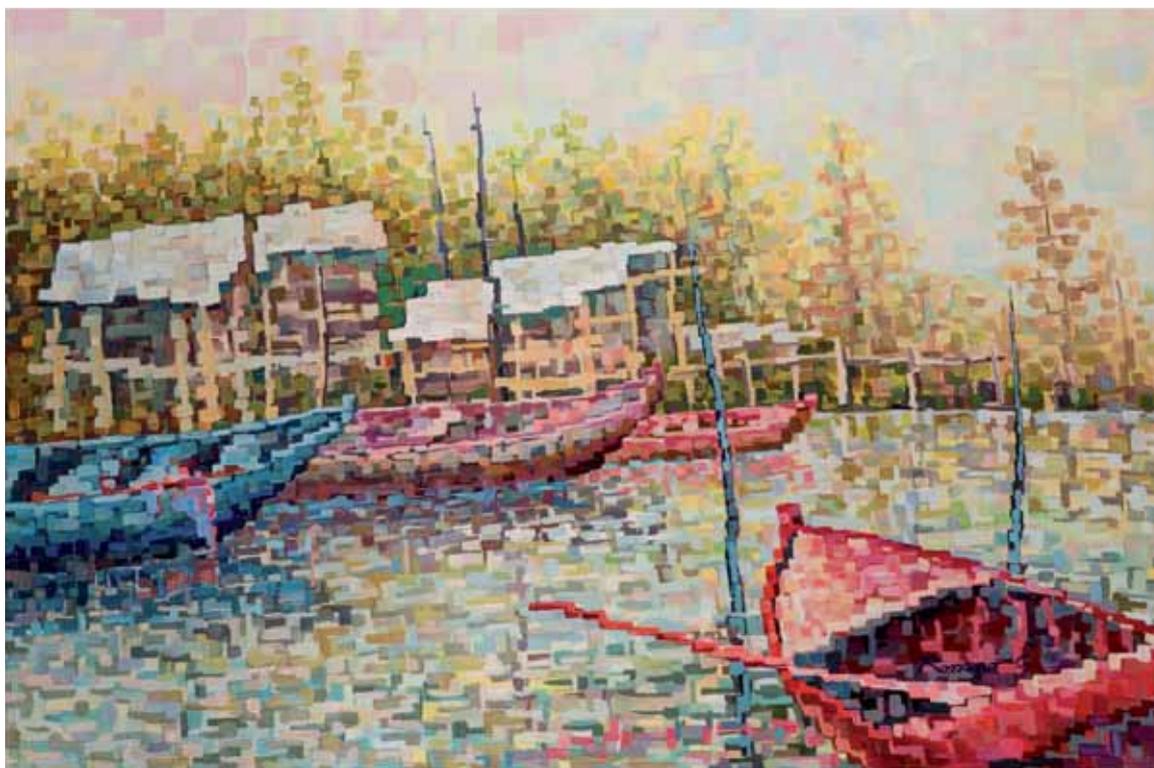
di DONATO CONENNA

Dovessi risolvere con una trovata dialettica il problema della definizione operativa di Rossano Conti, opterei senza meno per quei calembours che hanno fatto la fortuna di molte rassegne espositive: "Sogni e bisogni", "Temi e patemi", "De natura, de snatura" e via via coniugando nel lessico facile del paradosso visivo quotidiano, fino a giungere con Rossano Conti a queste "Frazioni e rifrazioni" che così giustamente rispecchiano la sua iterazione artistica.

Ma, al momento di mettere mano al casellario in cui inquadrare questi anni recenti di Rossano Conti, mi sorge copioso il dubbio che non di un escamotage lessicale si nutre la sua tavolozza e non di espedienti dialettici egli ha bisogno per "spiegarsi e dispiegarsi" al fruitore.



Vaso con fiori, 2001, olio su tela, 40x50



Barche sul Fiora, 2006, olio su tela, 90x60