

I have head 1, 2004, segatura su pavimento, ambiente Courtesy Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, foto: Paolo Emilio Sfriso



In "God save the people" una scultura posta nell'abside di San Matteo è fatta dalle piante tridimensionali di una chiesa cattolica, di una sinagoga ebraica, di un tempio indù, di una moschea musulmana e di uno stupa buddista stipate una sopra l'altra.

È difficile distinguere le basi tra di loro e assegnarle a opposte religioni. Sembra che solo ciò che è definito al di sopra possa generare diverse appartenenze. "Raso terra" le religioni si confondono. Ma questo schema mentale originario (che in altri casi Corsini ha presentato come corpo fragile attraverso il vetro o come segno labile attraverso la segatura) entra in relazione con un evento corale dal carattere intenso che avrà luogo la sera della vernice della mostra con un mantra recitato da oltre cento persone.

Come Corsini ha raccontato una volta e non senza ironia, è urtando in studio contro una sedia che ha capito la differenza tra concetto e fatto, "tra rappresentazione e evento".

## INFO

### **Titolo**

GOD Save THE PEOPLE

### **Artista**

Vittorio Corsini

### **Mostra a cura di**

Marco Scotini

### **Inaugurazione**

Sabato 21 Aprile 2007, ore 18.30

### **Durata**

Fino al 31 luglio 2007

### **Sedi**

Claudio Poleschi Arte Contemporanea

Lucca, via Santa Giustina 21

Chiesa di S. Matteo,

Lucca, p.zza San Matteo

### **Orario d'apertura**

lunedì-venerdì,

10.30-13.00; 15.00 -19.00

o su appuntamento

### **Per informazioni**

+39 0583 469490

info@claudiopoleschi.com

www.claudiopoleschi.com