

Sciarada alterna (xxyyyyyxxyy) (Damone)

L'OROLOGIO COMPRATO IN FIERA

*In breve, se si mette a far "cu-cu",
fa un baccano da non poterne più;
ed è una fregatura grossa eccome,
garantito al limone!*

La soluzione è **rame / schianto = raschiamento**: CU è, in breve, il simbolo del rame e il limone... una grossa lima.

Sciarada alterna (xxx yyy xyyxy) (Dado)

MI RITERRANNO CAMPIONE

La soluzione è questa semplice ma perfetta perifrasi dell'esposto: **per asso passerò**.

3) Sciarada alterna (xxxxx / yyy = xxy xxyy) (Fan)

COME HO AMMANSITO LA SUOCERA

*Almeno sulla carta l'ho annullata
dicendo: "Tu che sei, vecchia barbata?!".
Ora quella distesa se ne sta,
coi seni all'aria in gran tranquillità.*

Se proprio non si trova ciò che viene *annullata sulla carta* e quel che un tempo si chiamava *barbata*, si può pensare a quella *tranquilla distesa coi seni*...

4) Sciarada alterna (xxxx yyyyy xxyxyyy) (Il Gagliardo)
SONNY LISTON

Si descriva questo pugile 'di colore', muscoloso ma protagonista anche di episodi violenti.

L'INCASTRO

L'**incastro** è uno schema enigmistico in cui la seconda parola, inserendosi senza alcuna alterazione all'interno della prima, dà luogo a una terza parola (o frase) del tutto indipendente da quelle che l'hanno generata. Esempi:

(7 / 3 = 10) MANETTE / rio = MARIONETTE
(5 / 6 = 4 7) TIGRI / pialle = Tipi alleGRI

Incastro (5 / 4 = 9) (Il Maranello)

L'ALLIEVA VUOL FREGARMI ALL'ESAME

*E' già passata sotto la vetrata
ma faccia, faccia pure, tanto aspetto.
Le basta un secondino a farsi fare
la traduzione con il cellulare.*

Il primo verso nasconde la *carta vetrata* e il secondo la *cera* (si noti il passaggio verbi → sostantivi); ben tre sono i doppi sensi nei versi finali: *secondino*, *traduzione* e *cellulare*. Ecco allora la soluzione: **carta / cera = carcerata**.

Incastro (1'3 5 2 7) **IL PULITO IN CASA** (Beppe)

Una bella e lineare perifrasi dell'esposto, **l'ama assai la massai**, risponde anche al meccanismo dell'*incastro*.

5) Incastro (xyyyyyxxxx) (Renato il Dorico)

MILAN / INTER 1 - 0

*Assai brillante è stata definita,
ma poscia persa fu per un sol punto
(per pochissimo, dunque) la partita.*

In qualcosa di *brillante* per la luce che emana si 'incastrì' ciò che da qualcuno... *persa fu per un punto*: si otterrà una *partita* (dal verbo partire) durata *pochissimo*.

6) Incastro (5 4 9) **DINOSAURO** (Riccio)

La soluzione scaturisce pensando che dallo scheletro di questo animale si può risalire alle sue notevoli dimensioni.

L'INTARSIO

L'**intarsio** è uno schema simile: le lettere della seconda parola si inseriscono ancora nella prima ma, pur conservando l'ordine da sinistra a destra, si frazionano. Il meccanismo è analogo a quello della *sciarada alterna* (il diagramma infatti è *letterale*), ma ora la parola (o frase) totale inizia e termina sempre con le lettere della prima. Esempi:

(xyyyyyxyxx) ASINE / censo = AScenloNE
(xxyyxx yyxxx) MATASSA / tiro = MATiTA roSSA

Intarsio (xxxxx / yyy = xyxxxxyx) (Fan)

TRAGICA GARA DI PENSIONATI

*In campagna la "marcia longa" han fatto
con spirito gagliardo, da "marines";
ma li ha trovati a pezzi ormai ridotti
e mi risulta sian crepati tutti.*

La *campagna* e la *marcia* sono quelle dei *fanti* in guerra e lo *spirito gagliardo* è il grado alcolico del *rum*, amato dai marinai. L'ultima parte della soluzione (**fanti / rum = fantumi**) ha doppi sensi molto evidenti.

Intarsio (xxxxx yyy xyyxyxyx) **SAGRATO** (Il Troviero)

La semplice ed evidente soluzione è: **santa pia spianata**

7) Intarsio (5 / 2 1 = xxyxyxyx) (Ser Viligelmo)

UNA GINNASTA SOPRAVVALUTATA

*Folle in delirio? Non ce n'è ragione,
pur se a puntino la figura è fatta:
in certe situazioni essa è contratta
e appare lenta in qualche evoluzione.*