

ENIGMISTICA CLASSICA

di Mauro Navona e Giuseppe Riva

VIAGGIANDO TRA I GIOCHI ENIGMISTICI. UN PASSATEMPO INTELLIGENTE, CON ASPETTI TIPICI DELLA MENTALITÀ PER VIVERE IL GIORNO, IN VACANZA

Abbiamo già parlato di un gioco molto noto: la *sciarada*. Da questo semplicissimo schema ne sono derivati tanti altri, di cui presentiamo ora i principali. Per ogni tipo, dopo aver spiegato il meccanismo, proporremo esempi svolti sia in versi che in forma crittografica, commentando se necessario la soluzione o dando qualche aiuto per trovarla.

LA SCIARADA INCATENATA

Ricordiamo con due esempi, preceduti dal relativo diagramma, il meccanismo della *sciarada*: (4 / 4 = 8) *bara / onda* = *baraonda*; (1'3 / 3 = 2 5) *l'ara / Dio* = *la radio*.

Nella *sciarada incatenata* (già il nome suggerisce il concetto) il meccanismo è lo stesso ma nell'unire le due parti per ottenere il totale si sovrappongono (si considerano cioè una sola volta) una o più lettere uguali, quelle cioè con cui termina la prima parte e inizia la seconda. Esempi:

(5 / 6 = 10) *marmO / Occhio* = *marmOcchio*;
(4 / 8 = 10) *caVA / VALletta* = *caVALletta*
(8 / 8 = 12) *ambaSCIA / SCIAtoRe* = *ambaSCIAtoRe*

Sciarada incatenata (5 / 3 = 7) (*Ciampolino*)

AEREO A RISCHIO

*La sua discesa ha del miracoloso
ed a terra si avverte un gran daffare...
L'apparecchio si teme quando parte,
nel momento che deve decollare.*

Della soluzione, *manna / aia* = *mannaia*, ci limitiamo a far notare, negli ultimi due versi, il cambiamento di significato dei verbi *partire* e *decollare*.

Sciarada incatenata (6 6 1'10) **BORSEGGIO** (*Ciang*)

Ricordiamo che nei *giochi crittografici* la soluzione è una frase continuativa che esprime l'esposto in altro modo. In questo caso la soluzione è **destra azione d'estrazione**, frase che bene traduce l'operazione del *borseggio* e che soddisfa al meccanismo della *sciarada incatenata*.

1) Sciarada incatenata (3 / 5 = 7) (*Pindaro*)

"A QUALCUNO PIACE CALDO"

*Si fé un nome pur fuori del comune
e, per quanto si cerchi fra le stelle,
nel campo dei brillanti, anche a mio avviso
è proprio questo un classico del riso.*

Il primo verso ha riferimenti alla toponomastica e il secondo all'astronomia. Nel finale c'è una bella serie di bisensi (*campo, brillanti*) per definire la più classica varietà del *riso* inteso, in seconda lettura, come alimento.

2) Sciarada incatenata (3 5 6) **I BATTIMANI** (*Fioretto*)

Ricordiamo che l'articolo nell'esposto presuppone nella soluzione un verbo che rende continuativa la frase.

LA SCIARADA ALTERNA

Nella *sciarada alterna* le prime due parti formano la parola (o frase) totale non accostandosi semplicemente tra loro, ma spezzettandosi e intersecandosi in successione alterna. Per facilitare il solutore il gioco è presentato in genere con un *diagramma letterale* (una sequenza di «x» e «y» intercalati fra loro) anziché numerico. Esempi:

(xxyyxxxy) *CANE / pira* = *CApiNEra*;
(xy xxxxyyyy) *ASINI / lastra* = *Ala SINIstra*