



### FIONDA

La "frombola" o "fionda del pastore" era formata da due pezzi di corda o da due cinghie di tessuto o di cuoio, collegati all'estremità di un pezzo di cuoio concavo, che fungeva da borsa in cui deporre la pietra da lanciare. L'estremità di una delle due cinghie terminava con un anello in cui si infilava un dito; l'estremità dell'altra cinghia veniva stretta dal pollice contro il pugno. Il tiratore faceva roteare il tutto sopra la testa due o tre volte e al momento giusto lasciava andare il capo trattenuto con il pollice, così che la pietra partiva per la "tangente". Con l'invenzione della gomma, la frombola è diventata quella che tutti i ragazzi chiamano fionda, ovvero la "fionda ad elastici", che si può costruire con una forcella di legno o di metallo a forma di Y e due nastri di gomma ricavati da una camera ad aria o due elastici di caucciù.



### LIPPA

"Correre come una lippa", "andare come una lippa" sono espressioni ancora largamente in uso nel Nord Italia. La lippa, termine lombardo, è un bastoncino dalle estremità appuntite che dà il nome ad un antico gioco popolare dalle origini incerte ma sicuramente antichissime. Lo studioso Marco Fittà ha identificato nel 2003 alcuni reperti egizi risalenti alla dinastia Lahun (XI / XII dinastia, 2205 a.C. 1778 a.C.). Con il termine lippa, (lombardo), il più diffuso in Italia, si definisce il gioco che in molte parti del veronese viene giocato con alcune varianti nelle regole e si chiama S-cianco (si pronuncia con la S sibilata e la C dolce come ciliegie dolci, come ciliegie).

La lippa è un bastoncino dalle estremità appuntite, che per estensione dà il nome al gioco stesso. È un gioco

