



La national Gallery

Dopo lo spuntino nel parco, è arrivato il momento di verificare la fama della vicina National Gallery, quindi si chiude l'anello su Trafalgar Square per entrare, gratuitamente, a visitare una delle collezioni di pittori europei più ricche del mondo.

Qui troviamo esposte le opere degli artisti più famosi e conosciuti che la storia della pittura abbia mai prodotto, veri capolavori davanti ai quali anche i meno preparati non possono non essere colti da emozioni profonde.

Il percorso espositivo, che vuol far comprendere lo sviluppo delle diverse scuole e dei diversi periodi attraverso le opere dei principali maestri, rende la National Gallery un museo unico al mondo, caratterizzato da continue acquisizioni che vengono puntualmente segnalate al pubblico.

Le 38 tele che in origine diedero origine alla National Gallery furono acquistate dopo molte riluttanze dal governo inglese, preoccupato che le

stesse potessero finire all'estero, adesso la collezione conta circa duemila opere ed è ospitata in spazi che molti musei al mondo non possono neanche sognarsi dal 1838, anno in cui l'attuale sede fu definitivamente pronta.

Tanto per citare alcuni nomi, a testimonianza degli autori presenti, possiamo ricordare Giotto, Masaccio, Paolo Uccello, Botticelli, Piero della Francesca, Leonardo da Vinci con La vergine delle rocce, Mantenga con il Cristo nell'orto, Michelangelo con la Deposizione, Raffaello, Tiziano con il Ritratto virile, Caravaggio con La cena in Emmaus, le celebri vedute del Canal Grande del Canaletto, alcune opere del Tiepolo e poi i maestri olandesi e fiamminghi, la pittura spagnola con Velasquez, e poi Renoir, Manet, Monet, Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Rousseau in un incredibile susseguirsi di opere straordinarie che pochissimi musei al mondo possono eguagliare.

La Cattedrale di Westminster

