

# TUTTO PER UN "NICK"

di Lidia Pizzo

## STORIA TOCCANTE E RAFFINATA LUNGO I SENTIERI DELL'ANIMA

37

**"TUTTO PER UN NICK"**, romanzo d'esordio di Maria Marino, suggestivo e disarmante, si legge d'un fiato. È una coinvolgente storia sentimentale, raccontata da una voce narrante leggera e pensosa, tra due protagonisti già avanti negli anni che vivono, ciascuno a suo modo, la consapevolezza delle esperienze amare del mondo e chiusi nella loro solitudine esistenziale, quando pensano ormai che la stagione dei giochi d'amore sia chiusa da un pezzo, una sera, nella capricciosa scacchiera della vita, si incontrano in chat, poi un giorno...

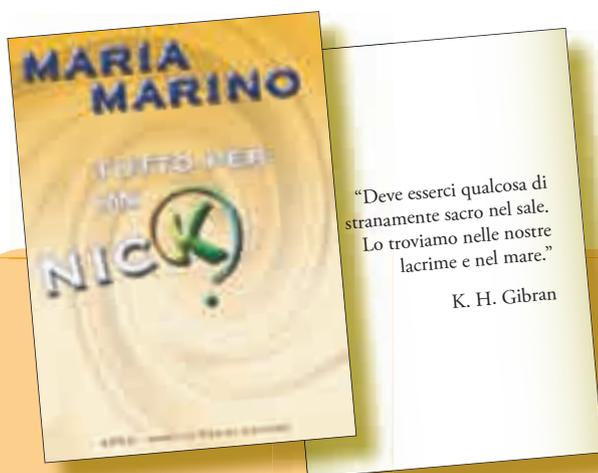
La trama, come in un quadro d'epoca, ha una stupenda cornice: il mare che simbolicamente rappresenta il viaggio, l'abbandono della terra conosciuta, l'incontro con l'altro, l'autoconsapevolezza che solo nel ritorno si possono elaborare nella propria terra, a contatto con le proprie radici, gioie e dolori in uno spazio mentale in cui la narrazione origina dall'epilogo e procede per flashback alla ricerca di frammenti da innestare in un presente che conosce il dolore ma anche la grazia della consapevolezza del sé della protagonista alla ricerca del suo equilibrio tra le tensioni interne alla narrazione e le forze esterne: le passioni, le aspirazioni del cuore, la fantasia, affinché tutta la storia sia cifra universale contemporaneamente dentro e fuori dal tempo.

I personaggi della vicenda sono tratteggiati con penna leggera in un volteggio di pieghe d'animo che si articola in mille vibrazioni tonali che si riverberano anche sulle figure di secondo piano su cui a volte una leggera e deliziosa vena ironica si posa ora qui ora lì.

Intrigante, dunque, è l'intreccio di "Tutto per un nick", espresso in una scrittura formalmente esemplare, come poche se ne vedono in questi tempi grami, e in un linguaggio che conosce tutte le sfumature della forma in una molteplicità di percorsi tematici, che saporano tanto di umano (*"Amo la notte, la sua quiete, i suoi silenzi che allentano le tensioni del giorno e cullano i sogni"*) e di scorci paesaggistici suggestivi e toccanti (*"Fiesole, ruffiana, pare essere stata creata apposta per facilitare i primi incontri. Quella straordinaria terrazza naturale su Firenze è talmente bella da togliere il fiato. È come stare sospesi in volo, respirando profumi di gelsomini e glicini, di pini e lecci, che riempiono l'aria e inebriano"*).

È una viaggiatrice Maria Marino che attraversa i sentieri dell'anima con tocco delicato e cattura sia il grigio di un'immagine che l'aleggiare leggero di un colore tramutato in spezzone di luce: *"Lo specchio le rimanda un'immagine spenta. Spenta la pelle, spento il sorriso, spento lo sguardo. Eppure intorno a lei tutto risplende nella luce abbagliante e profumata della sua terra ma quella luce non riesce a sfiorarla, il suo corpo resta opaco e freddo come se a un tratto fosse diventato refrattario ai colori, agli odori e al calore"*.

Il resto al lettore che si appassionerà al soggetto stuzzicante nell'attesa della seconda opera di Maria Marino già in fase di pubblicazione: "Maria la rossa".

**Titolo:** TUTTO PER UN NICK**Autore:** Maria Marino e-mail: maria0marino@yahoo.it**Prefazione:** Lidia Pizzo**Editore:** APED - Angelo Parisi Editore - www.aped.it**Codice ISBN:** 888860264 - X**Pagine:** 104**Prezzo:** 10 euro (comprese spese di spedizione)**Per ordinare il libro:** scrivere a info@aped.it o collegarsi a www.ibs.it