

4) Antipodo (4) di *Il Pisanaccio*

INFORMAZIONI RISERVATE

*Se son state queste assunte
per chi intende ritrattare,
ponderiamo ben la cosa
che ha una certa gravità.*

Per trovare la prima parola (plurale femminile) si dia a *ritrattare* il significato di *fare il ritratto*; oppure si cerchi la seconda pensando al significato materiale di *gravità*.

5) Cambio d'antipodo (7) di *Il Nano Ligure*

CONTRASTO FRA EDITORE E AUTORE

*L'imbroglia c'era ed era nella trama
che non seguiva il filo della logica
e quindi, a causa della tiratura,
dopo il lancio c'è stata una rottura.*

I bisensi a cui pensare per trovare le due parole di 7 lettere legate dal meccanismo del cambio d'antipodo sono per la prima *imbroglia*, *trama* e *filo*, per la seconda *tiratura*, *lancio* e *rottura*.

Come sempre, per ogni dubbio, curiosità o suggerimenti per migliorare questa rubrica vi invitiamo a scriverci.

Nam (navonam@alice.it)
Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

CURIOSITÀ SU PALINDROMI E BIFRONTI

- La parola palindromica più lunga sembra appartenere alla lingua finnica ed è **saippuakauppias** (venditore di sapone); in italiano è **onorarono**, a meno che non si voglia considerare il falso neologismo **accavallavacca**, coniato da Marco Morello e usato da Stefano Bartezzaghi come titolo di un suo libro sui giochi di parole.
- Arrigo Boito, nella favola drammatica *Re Orso*, fa recitare al diavolo la giaculatoria: **Maüt maidrociresim mangam mudnùces suéd ièm ereresim...** che altro non è se non il **Miserere** alla rovescia.
- Nel 1980 Giles Selig (nome rovesciabile!) compose un palindromo di oltre 58.000 versi. L'anno seguente un inglese, Edward Benbow, si accontentò di una composizione palindromica di 40.000 parole. Il primato italiano spetta a **Beppe** (Giuseppe Varaldo, di Imperia) che nel 1982, per celebrare la vittoria dell'Italia nel 'mundial' spagnolo, ne conìo una di 4.857 lettere.

TERZA PAGINA

La doppia lettura

"Il **BISENSO** è uno degli elementi che caratterizzano quasi tutti i giochi dell'enigmistica classica", scrivevamo nella prima puntata di questa rubrica; ma non è il solo.

Si pensi alla frase **VERECONDI AMANTI**: il relativo diagramma numerico sarebbe 9 6; dalla stessa successione di lettere, spezzettata col diagramma 4 3 8, si ottiene **VERE CON DIAMANTI**, cioè una frase con tutt'altro significato. Questo meccanismo si chiama "doppia lettura", e può essere utilizzato per proporre giochi in versi o crittografici (*le crittografie a frase*). Ecco un esempio:

Crittografia a frase (7 5 = 5 7) di *Ciampolino*

SALA DI LETTURA

La prima lettura è una interpretazione dell'esposto: in questo caso *leggervi gente* (in *sala di lettura* la gente vi legge); spezzettando questa frase come indicato nella seconda parte del diagramma si ottiene la soluzione: **legge vigente**.

A voi la soluzione (in tema con la rivista che ci ospita) di quest'altro esempio. Un aiuto? *moglie* ha un sinonimo di 4 lettere, e a una domanda non sempre si risponde sì.

6) Crittografia a frase (7 4? 2 = 6 1 6) di *Marisa*

LA MOGLIE NON SOPRAVVIVERÀ

Viaggiare... con gli anagrammi

Cominciate a programmare i viaggi per le vacanze estive? Vi aiutiamo con le frasi anagrammate! Ecco, da nord a sud, un bel "Giro d'Italia in anagrammi".

- La vecchia Aosta di cesaree mura =
maestosa, ci dà vera e chiara luce** (Myriam)
- A Venezia i crepuscoli precoci =
eccezionali, eppur così veraci** (Fra Diavolo)
- Urbino, città ideale del rinascimento =
da secoli un inimitabile centro d'arte** (Atlante)
- Roma, col Palatino e il Vaticano =
alto monito lancia: pace, valori!** (Pippo)
- E Napoli col porto e Mergellina =
il popolo emigrante l'ha nel cor** (Ciampolino)
- Una sorpresa tanto dolce, un mito =
Taranto con il suo stupendo mare** (Ilion)

SOLUZIONI:
(1) a Cuba va bucal; (2) osannargli il gran naso; (3) è nome di demone; (4) pose / peso; (5) matassa / sassata; (6) camperà metà? no = camper a metano

