

Ma come rinunciare a vedere la stele di Rosetta, la mitica tavoletta in basalto nero che con le sue iscrizioni in geroglifici, demotico e traduzione in greco permise a Champollion la comprensione dei geroglifici e ci ha aperto alla conoscenza dell'antico Egitto, delle piramidi, dei faraoni e del mistero delle mummie?

E come non fermarsi di fronte ai fregi del Partenone di Fidia o alle metope? O dei favolosi vasi greci che raccontano scene di vita e di guerra del tempo?

Ma da non perdere sono anche il vaso di Portland, un vasetto in vetro dell'età di circa duemila anni con figure intagliate a bassorilievo, o il tesoro di Sutton Hoo, rinvenuto nel Suffolk in una sepoltura reale del VII secolo, per non dire del tesoro di Mildenhall, 34 pezzi in argento risalenti al IV secolo avanti Cristo.

Anche qui l'immensità degli spazi a disposizione rende veramente appagante la visita, che una volta ritenuta conclusa per la stanchezza, non potrà che lasciarvi l'amaro in bocca per quello che non avete potuto vedere.



La Stele di Rosetta

Una bella passeggiata vi farà dimenticare che non siete a Londra solo per i musei, ma anche per percorrere le sue strade ed entrare nei suoi negozi, come in uno dei tanti megastore di dischi di Soho per arrivare a percorrere la mitica Carnaby Street, adesso pedonalizzata e ben diversa dagli anni della "Swinging London" ed entrare nella altrettanto famosa Piccadilly Circus, l'ombelico del mondo, ma anche del traffico.

La piazza più nota della capitale è infatti soffocata da un passaggio di veicoli incredibile, rumorosa fino al punto di chiedersi il perché di tanta notorietà.

Intanto sarete passati davanti a diversi pub, altra caratteristica della capitale inglese, dove sono tanti i giovani che anche dopo l'uscita dagli uffici si ritrovano per una bevuta "reale".

Sarete così giunti alla fine della terza giornata londinese, non senza prima aver gettato uno sguardo verso l'Her Majestys Theatre, la National Gallery e Trafalgar Square mentre vi reche-
rete ancora a Charing Cross.

Picadilly Circus

