

di Mario Carlini

Amore

PER LA PITTURA E PER L'ARMA

48

L'AMORE PER LA PITTURA E PER L'ARMA
DEI CARABINIERI HANNO CONSENTITO
AD UN ARTISTA DI RIPARTIRE
DA DOVE TUTTO SEMBRAVA FINITO

M Massimiliano Bardi è nato a Firenze nel 1966 e ... la pittura? "E' dentro di me mi fa vivere due volte", racconta l'artista. La pittura lo ha sempre accompagnato ma, solo da pochi anni, e per ragioni molto simili alla trama di un romanzo, è diventata per lui fonte di vita.

La pittura è stata per lui come un'amore che non ti aspetti: una amicizia di tutta una vita che all'improvviso si tramuta in un'amore travolgente.

Le sue attitudini artistiche non furono mai messe in discussione ma alla fine degli studi obbligatori non volle intraprendere gli studi artistici per altri interessi e per il suo "cocciuto" bisogno di fare vedere a tutti che poteva fare anche altre cose: agrotecnica, geologia e, infine, lettere moderne.

Un italiano, un pittore vissuto sotto le mura, infatti, i suoi primi 19 anni li vive appena fuori le mura di Firenze e, dopo aver girato un po' l'Italia per lavoro come Maresciallo dell'Arma, abita vicino alle mura di Assisi.

Un fiorentino nella terra di San Francesco ma orgoglioso delle sue origini ed alla ricerca nella pittura "della sintesi della vita di tutti i giorni nelle sue manifestazioni più semplici e serene".

La sua pittura narra la vita quotidiana, in particolare quella di provincia. Dalle Alpi alla Sicilia si aprono i quadri ed il filo conduttore è sempre il Carabiniere: un personaggio, un modo di vivere, che conosce bene, in prima persona.

Perché il filo conduttore è il Carabiniere? Ci sono tante risposte a questa domanda e tutte completano le altre. Da piccolo disegnava qualsiasi cosa ma aveva una predilezione per i velieri e i Carabiniere. Allevato nella casa dei nonni che era stata, tanti anni prima, una caserma dell'Arma. Si ricorda, come fosse ieri, le serene giornate di caldo, sole estivo, sotto l'ombra dell'albicocco, seduto sulla panchina preso ad ascoltare il nonno che gli racconta, assieme alle fiabe, le storie di briganti e le azioni dei Carabiniere. Mantiene nei suoi nitidi ricordi della prima



Portofino, 2004. Collezione privata